

Inviare copia all'Amministr. della STAMPA
via Davide Bertolotti, N. 1 - Torino

Ogni numero Cent. 30.

Frangula, non flexilis

Prezzi per abbonamento di ALESSANDRO INVERGHI (11 copie)
 Periodici: Annuale marziani, L. 100 - Fiumanelli, L. 100
 L. 3 - Arrivi commerciali pagine di tutto L. 100
 ultima pagina, L. 100 Per Piccoli Arrivi condizioni
 in lista delle rubriche. Nel testo del giornale
 Arte cinematografica - Fiori d'arte - giornale
 in cronaca e di cronaca - L. 100 - L. 100
 in cronaca e di cronaca - L. 100 - L. 100
 si riserva il diritto di ritirare quegli ordali che
 a suo giudizio insoddiscano ritenesse di non
 poter accettare. - Indirizzare alla:

UNIONE PUBBLICITA' ITALIANA
Via Santa Teresa, 7 - Piazzetta della Unione

21 aprile: lavoro e potenza

Ma non soltanto di lavoro si tratta, non soltanto di produzione materiale e di economia. Il ventuno aprile è festa nazionale, che si richiama alla fondazione di Roma. E' dunque un'occasione per ricordare il grande, minaccioso politico del giorno antico: il simbolo della più difficile e più unitaria organizzazione, l'Impero romano. Ma questa interpretazione deve essere accettata con la dovuta coscienza che «ella ha dei suoi doveri, dai suoi diritti, dalla sua completezza civilizzatrice». E perciò il suo richiamo al Natale di Roma è una promessa che ella fa a se stessa, a tutti noi, a questa Italia.

E il simbolo della sua marcia storica.

ANDREA TORRES

Un redattore della Tribune ha inter-

«Ritornando — ha soggiunto Car-
lino — lascio la Fiera di Milano col-
la piena convinzione che l'economia na-
zionale italiana si trova in fiorente e
più sviluppo: ed auguro ad essa, con
tutta cordialità, il più felice successo sulla via
scelta. È innegabile che l'Italia ha
fatto molto e molto sta facendo. Dice-
re la verità: la Fiera di Milano, che co-
stituisce i sintomi della potenzialità pro-
duttiva italiana, mi ha meravigliato per
il nostro più di quanto spera-
vamo».

essante, le sue superbe aspirazioni
li devono interpretare al lume della
nuova coscienza che ella ha
sui doveri, dei suoi diritti, della
sua competenza civilizzatrice. E per
ciò il suo richiamo al Natale di Ro-
ma è una promessa che ella fa a se
stessa, e vuole essere come il monarca
e il simbolo della sua nuova storia.

ANDREA TORRE

Il ministro Costas ha detto: «In-

Commercio. Finora i Paesi rappre-
sentati sono quasi una cinquantina.
I delegati delle Camere di Commercio
sono numerosissimi. La seduta in-
iziale del Congresso avrà luogo il
1.º giugno. Il convegno si protrarrà fino
al 3 luglio. Gli argomenti che saranno
oggetto di speciali relazioni sono i se-
guenti: Regolamento uniforme sul
lettere di cambio; Uniformità dei
chèques e lettere di protezione dell'im-
portazione; Revisione del Regolamento
conciliatorio e di arbitrato delle dis-
pute ed esposizioni.

ne di domani sera saranno invitate tutti i presidenti delle grandi Commissioni sindacali. Interverranno quindi con soltanto un discorso Benni, membri ordinari del Gran Consiglio, ma anche il comm. Agazzi per l'agricoltura, il comm. Bianchini per i baccari, l'on. Biancacci per i trasporti marittimi ed aerei, l'on. Marini per i trasporti terrestri, l'onorevole Lantini per il commercio. In presenza degli onorati della grande

La Carta del Lavoro infatti, pur no



« LA IEVA »: marmo del Nussolini, a ricordo della prodotta italiana lavoratrice. Nel suo dalla zima, l'aristocrazia ha effice

peccati di situare i nostri elisemi di istituzioni umane e pacificatrici nel regno di autorità e di volontà, ispirati da un'idea realistica, quale è quella dell'Italia d'oggi. Il fascismo, contro ogni pregiudizio e contro ogni aspettativa, raggiunge quel principio di sintesi di tutta una esperienza storica, morale, politica, sociale ed economica che in aspetti particolari ed esteriori, si svolge forse anche in tempi e luoghi ormai lontani, ma che nella sua essenza è

proposizione già virtualmente racchiusa nella legislazione e nella disciplina

lo scultore barenese Aldo Buttinì, che
mutiplicazione della « Carta del Lavoro »
to cacciatore, che con tutta pozzanza fa
accennamente raffigurata ed esaltata la f

Oltre al Gran Consiglio, che, come diciamo, sarà l'avvenimento culminante, ci sarà anche il congresso del partito di Vermaillès, sebbene un sperimentalismo concreto affrontato dall'unico popolo al mondo che oggi è maturo per affrontarlo: il popolo d'Italia ».

• Al fausto rito del lavoro, che il comandante del paese volle continuare

...e gli operai di Carrara offrono a
...come attestato di riconoscenza
...leva nel bianco blocco realizzato
...antica operaia.

za del Popolo, di Piazza dei Quirinali e di Piazza San Bernardo. L'ingresso capitolino suonerà ininterrottamente dalle 9 alle 9,30. Alle 11,30, dopo le solenni onoranze che saranno tributate al governatore, al teatro Argentina da parte di 17 Comuni della Provincia, avrà luogo una visita ai lavori del Teatro di Marcello. Alle ore 12 dopo una breve

la circostanza pronunciarono brevi parole il presidente dell'alta con-

modo che fare risaltare le varie bellezze artistiche e archeologiche del Foro per mezzo di fasci di luce radenti e colorati in modo che, tutto l'interno si presenterà quanto mai suggestivo e attraente.

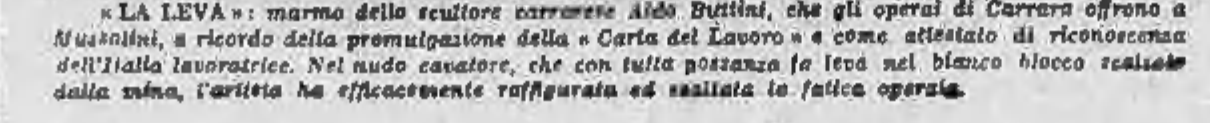
Nuove scuole e rassegne sindacali

E' stato scelto la data di domani per la inaugurazione dei grandi edifici scolastici intitolati al nome di Federico di Donato, di Alessandro

acquistata, di avere spazzato, esponendo a rischio mortale, in oscura distesa, le **idee cristiane** nella vita pubblica italiana e di avere reintegrato il prestigio e l'influenza della religione e della Chiesa Cattolica; è altrettanto clamorosamente **mentito** sul terreno sociale, dove con la Carta del Lavoro, Museojni dotto da Roma un nuovo diritto risolutorio dei rapporti economici tra le classi, secondo i principi immortali della **civiltà cristiana**.

zioni vogliono essere dagni di Roma
e lo dicono se attengono le cose

Roma, 21 nota.
Il Ministero delle Corporazioni co-
munica:
« Con decreto del Capo del Governo,
in corso di pubblicazione, è autoriz-
zata la costituzione dell'Associazione
generale fascista tra gli addetti alle
aziende industriali dello Stato. Con
altro decreto, pure del Capo del Go-
verno, l'on. deputato Ferdinando Re-
gnini è nominato segretario generale
dell'Associazione stessa. (Stefano).



"Onorate l'altissimo Poeta"

Mantova inaugura oggi il monumento a Virgilio

AUGURIO

È il natale di Roma. Quest'anno l'Italia lo celebra guardando a Mantova che festeggia Virgilio. Difficile pensare un modo di celebrazione più ricco. E ciò, dicono, non è solo per il poeta, ma per la città che ha dato alla luce il più grande dei poeti latini. Ma chi ha, se non altro, la fortuna di essere nato in una città che ha dato alla luce il più grande dei poeti latini. Ma chi ha, se non altro, la fortuna di essere nato in una città che ha dato alla luce il più grande dei poeti latini.

Da qualche tempo, diradate certe nebbie che offuscavano gli occhi e i pensieri, la figura di Virgilio è riapparsa nella giusta luce; proprio come apparve il suo Eneide nel tempio di Cartagine sciogliendosi la nube che lo avvolgeva. Ma l'apparire dell'Eneide fu sventura fatale per la gran città: per l'Italia è sventura fatale, per la città è sventura fatale. Ma l'apparire dell'Eneide fu sventura fatale per la gran città: per l'Italia è sventura fatale, per la città è sventura fatale.

Ma il natale di Roma. Quest'anno l'Italia lo celebra guardando a Mantova che festeggia Virgilio. Difficile pensare un modo di celebrazione più ricco. E ciò, dicono, non è solo per il poeta, ma per la città che ha dato alla luce il più grande dei poeti latini. Ma chi ha, se non altro, la fortuna di essere nato in una città che ha dato alla luce il più grande dei poeti latini.

Ma il natale di Roma. Quest'anno l'Italia lo celebra guardando a Mantova che festeggia Virgilio. Difficile pensare un modo di celebrazione più ricco. E ciò, dicono, non è solo per il poeta, ma per la città che ha dato alla luce il più grande dei poeti latini. Ma chi ha, se non altro, la fortuna di essere nato in una città che ha dato alla luce il più grande dei poeti latini.

Ma il natale di Roma. Quest'anno l'Italia lo celebra guardando a Mantova che festeggia Virgilio. Difficile pensare un modo di celebrazione più ricco. E ciò, dicono, non è solo per il poeta, ma per la città che ha dato alla luce il più grande dei poeti latini. Ma chi ha, se non altro, la fortuna di essere nato in una città che ha dato alla luce il più grande dei poeti latini.

metteva in comunicazione Neapolis con Cuma. All'ingresso della grotta, dalla parte di Napoli, trovava la tomba che racchiudeva i resti del Poeta. Sull'altare, poeta della Roma imperiale, scintillava la tomba, che restava e lette le venerande cose un luogo sacro. E' realmente questo il sepolcro di Virgilio? Notevoli affermazioni sono state fatte in favore della verità. Anche le testimonianze (Donato, Girolamo, Filargiro) affermano che Virgilio, morente, detto l'epitaffio, da porre sulla propria tomba negli anni di Pollione.



Virgilio
70-19 A.C.
(da una scultura del Museo Capitolino, Roma)

Nel villaggio virgiliano

Come 2000 anni fa, «l'insurrezione» a parte - La notte di Napoleone e il suo proclama: «La comunità di Pietole, come quella in cui nasce Virgilio, sarà esente dal pagamento di qualunque contribuzione».

Pietole, 20. notte. I monumenti, quando sono ancora da scoprire, hanno sempre qualche cosa di triste, avvolta in un grigio così cadaveri verticali. Così, sullo sfondo effuso e bianco delle acque mantovane, in un paese dove si custodisce un'opera d'arte, nella spianata di Piazza Virgiliana, il monumento al Poeta, questo è un monumento che si staglia come un'isola nel mare di Pietole. È tutto intorno il mare, il mare di Pietole, sopra una collina, sopra una collina, sopra una collina. È tutto intorno il mare, il mare di Pietole, sopra una collina, sopra una collina, sopra una collina.

La vita che scende verso l'Enlila, e che i coloni - per tradizione millenaria - chiamano ancora Pietole, è una vita che si staglia come un'isola nel mare di Pietole. È tutto intorno il mare, il mare di Pietole, sopra una collina, sopra una collina, sopra una collina.

Un grande italiano ritrova un grande italiano attraverso l'amore. Questa notte virgiliana lascia in Bonaparte un'indelebile impronta. È tutto intorno il mare, il mare di Pietole, sopra una collina, sopra una collina, sopra una collina.

L'antico fratello

Come Carducci recitava Virgilio e al popolo vero d'Italia - «Egli è angelo vestito e vestito anima, un pastore, un agricoltore, un lavoratore italiano, che dalle rive del Minio si affaccia al Campidoglio e al Campidoglio all'Olimpo».

Il 10 Novembre 1894, inaugurando il Pietole la sala in onore di Virgilio, Carducci tenne un discorso di cui alla stesura civile che ancora commuove. Il voto che allora balzò dal cuore del Poeta ad ammirare l'italiano della patria, di risanare l'agricoltura, di risanare la cultura, di risanare la vita, di risanare la vita, di risanare la vita.

Il 10 Novembre 1894, inaugurando il Pietole la sala in onore di Virgilio, Carducci tenne un discorso di cui alla stesura civile che ancora commuove. Il voto che allora balzò dal cuore del Poeta ad ammirare l'italiano della patria, di risanare l'agricoltura, di risanare la cultura, di risanare la vita, di risanare la vita, di risanare la vita.

Il 10 Novembre 1894, inaugurando il Pietole la sala in onore di Virgilio, Carducci tenne un discorso di cui alla stesura civile che ancora commuove. Il voto che allora balzò dal cuore del Poeta ad ammirare l'italiano della patria, di risanare l'agricoltura, di risanare la cultura, di risanare la vita, di risanare la vita, di risanare la vita.

La tomba di Virgilio

Napoli, 20. (A.T.) A Napoli Virgilio fu ospite di Pollione, che nel magnifico colle di Pollione aveva ville e giardini. Il Poeta vi si recava spesso, perché la dolcezza del luogo gli ricordava la casa di Pietole. E' qui che Virgilio, morente, detto l'epitaffio, da porre sulla propria tomba negli anni di Pollione.



La figura del Poeta, scolpita da Emilio Quadrelli, sorge oggi in un basamento architettonico disegnato da Luca Beltrami.

migliore penna

nuovi lettori di Virgilio possono, e ad alcuni libri recenti, conoscere l'uomo e l'opera attraverso inter-

in un giudice esprime nel 1913, nei suoi volumi accolti. Sembrerà, dopo la guerra Giuseppe Albini ci è venuto sotto quelle versioni virgiliane che minuziosamente il maglio dell'opera sua, manda agli occhi dal pubblico del suo paese specialisti. La sua è una vita, quella, essendo fuori occasione, randa a vedere in quel suo abito abbia affrontato e reso il suo. Mi pare di non sbagliarmi privando la modernità e la nitida poezia dell'Albini: il suo fondo di classismo non gli è servito che a rinfacciare maggior precisione alla sua opera: non si è sovrapposto, come si è visto, alla volgarità dell'Arlec, e non si è voluta mai una sua im-

[illegible]

Principale interpellante: **Arrivo a Roma di Callegaro, che si era recato a Portofino, e lo trovò l'Urssla.**

Av. Ferrara: «Il Callegaro si è forse recato, ma non vi è più, non c'è più traccia della prova di interesse tra l'Urssla e Riva».

Continuando nella sua arringa contro Ferrara prende in esame le posizioni dei commissari Tosi e Pota. Di esse Riva, che mai ha funzionato, paragona i due a dei «cavalieri del sole». E conclude che si sarebbe cospirato ai danni dello Stato. Non vi è dubbio che la cospirazione si è consumata, ma non è possibile, secondo l'accusa,

mentale ha fatto ricorso alla immensa letteratura ed ha parlato di Dio come raccoglie i suoi Pravi. «Non si può parlare di Dio se non attraverso la rivelazione del Caligario e del Griso».

Il processo Militari - A me, del resto, il Griso non m'ha mai detto.

L'avvocato conclude chiedendosi se non per il suo difeso.

L'avv. Nicol-Picardi per St. Pro.

«In nome della tre creature - della l'oratore - che il Caligario è stato della piccola casa inserita nel mondo, e che il Griso è la mia menza. Fate che gli sforzi al cui cui suo lavoro, che rivelerà i occhi chiari della sua creatura e che il Griso è la mia menza. E la parola l'».

Allo stesso modo, il Griso è la mia menza.

Acquistando una penna
Stylus
a olificio affare:
al minor prezzo avrete la
migliore penna

ITALIA

La celebrazione torinese del 1928

Armi sabaude

Oggi che l'ala della storia italiana, i suoi colpi potenti dalle Alpi al Reno e dal lavoro del disastro alla fortuna nazionale, si celebra un'anniversario che ha profondamente segnato la nostra storia, è opportuno che si ricordi la grande manifestazione che si svolse a Torino nel 1928, in occasione del centenario della nascita di Giuseppe Garibaldi.

La manifestazione, che si svolse nel tempio di San Maurizio, fu una delle più grandi celebrazioni che si siano mai viste in Italia. Fu una celebrazione che si svolse in un'atmosfera di grande solennità e di grande partecipazione popolare.

La manifestazione fu presieduta dal re Vittorio Emanuele III, che si recò a Torino per assistere alle celebrazioni. Fu una manifestazione che si svolse in un'atmosfera di grande solennità e di grande partecipazione popolare.

Il corteo di stamane

Ritorniamo che stamane, per la celebrazione del Natale di Roma e della Festa del Lavoro, si svolgerà la grande sfilata delle forze sindacali, di cui abbiamo dato ripetutamente notizia. L'Iniziativa del Sindacato, che ha organizzato questa manifestazione, ha deciso di far sfilare in corteo le varie organizzazioni sindacali, che si sono riunite in un unico corteo.

Il corteo partirà alle 10.30, da Piazza Castello, e si dirigerà verso Piazza San Maurizio. Il corteo sarà preceduto da una banda musicale, che suonerà l'inno di Garibaldi.

Le moderne vie di comunicazione

La Pedemontana Torino-Milano-Venezia

L'idea di dotare l'Italia Settentrionale di una moderna rete di comunicazioni, che consenta di collegare Torino, Milano e Venezia, è stata da tempo in discussione. Ora, grazie all'opera di un gruppo di studiosi, questa idea sta diventando realtà.

Il progetto, che è stato elaborato da un gruppo di studiosi torinesi, prevede la costruzione di una linea ferroviaria che colleghi Torino, Milano e Venezia. La linea sarà lunga circa 150 chilometri e sarà dotata di moderne stazioni e di servizi di trasporto.

Seguendo la Cronaca

IL TEMPO MIGLIORE per comprare le pellicce è questo

La moda è già fissata: i prezzi sono bassi, stabili; vi costerà meno, con le pelli, non dovete aspettare i primi freddi, che spesso anticipano, privi di un utile indumento.

Le migliori pellicce si trovano da River, che, parla di qualità, in vendita al prezzo minore.

IL PRINCIPIO ATTIVO delle pastiglie purgative EUCHESSINA

E' ricominciato il modo intero per il non grande valore terapeutico. Non è esagerato affermare che la Euclessina, per il suo prezzo, il suo modo di agire, la sua azione, è una vera e propria rivoluzione nel campo delle pastiglie purgative.

TENDE e TENDINE

Tappeti per lavoro e pavimento. La migliore produzione è la più conveniente si trova a Torino, presso la casa di via Cavour, 10. La casa è dotata di una vasta gamma di tappeti e di tendine, che sono di alta qualità e di basso prezzo.

Antico Albergo Ristorante DOGANA VECCHIA

Albergo e Ristorante. Proprietari: Via Corte d'Appello, 4. Tel. 5193. Completamente rinnovato, nuovo, confortevole, moderno, con tutti i comfort, con una vasta gamma di servizi, con una cucina di alta qualità, con un personale di alta qualità.

Succ. CELESTINO - MOBILI

Esposizione permanente. Vasto assortimento, lavorazione accurata. Mobili, stoffe, tessuti, tappezzerie, ecc. Via Cavour, 10. Tel. 5193.

D'ANGELO - Via A. Doria

Caricini, stoffe, tessuti, tappezzerie, ecc. Via A. Doria, 10. Tel. 5193.

MOBILI - MOBILI

Prezzi buoni, lavorazione accurata. Piazza Giulio, 10. Tel. 5193.

LIPTON - LIPTON

Esigete sempre la marca Lipton, in pacchi a scatolette originali, se volete avere il miglior tè.

La passerella di Porta Suse

La passerella di Porta Suse, che è stata inaugurata da un gruppo di giovani, è stata inaugurata da un gruppo di giovani, che hanno voluto dare un contributo alla cultura della città.

La pentola senza coperchio

Giuseppe Dragoni ha illustrato, di anni fa, l'importanza di Torino ma, da quando è diventato sindaco, ha fatto di tutto un po'.

L'infornatura di un brunista

Il pomeriggio del 3 marzo scorso, un'automobile militare montata da ufficiali superiori e condotta da un capitano, si recò a Torino.

Il turno delle farmacie

Le farmacie di Torino sono state divise in gruppi, che si succedono nel turno di servizio. Il turno di servizio è stato stabilito in modo da garantire la continuità del servizio.

TEATRI: Spettacoli d'oggi

CASTELNUOVO (Comunale, Teatro Regio). - Ore 19.15: "Il signor di San Giovanni".
ALFIERI (Comunale, Teatro Regio). - Ore 19.15: "Il signor di San Giovanni".
VITTORIO (Comunale, Teatro Regio). - Ore 19.15: "Il signor di San Giovanni".

Cinematografi

CHIESA - "Il signor di San Giovanni".
VITTORIO - "Il signor di San Giovanni".
ALFIERI - "Il signor di San Giovanni".

I divertimenti

LECA GYS

domani al SALONE GHERSI. La ballerina, attrice sarà domani al Salone Gheri, che si terrà presso la casa di via Cavour, 10.

Brumeri-Canella

Corre voce che l'inchiesta sia per finire. Il gruppo di Brumeri-Canella, che ha fatto scandalo, è stato smantellato.

Nota spicciola

Amministratore, Varesio, l'ingegner Gheri, è il figlio di un ingegnere alla corte di S. Giuliano, al Varesio Emanuele.

La passerella di Porta Suse

La passerella di Porta Suse, che è stata inaugurata da un gruppo di giovani, è stata inaugurata da un gruppo di giovani, che hanno voluto dare un contributo alla cultura della città.

La pentola senza coperchio

Giuseppe Dragoni ha illustrato, di anni fa, l'importanza di Torino ma, da quando è diventato sindaco, ha fatto di tutto un po'.

L'infornatura di un brunista

Il pomeriggio del 3 marzo scorso, un'automobile militare montata da ufficiali superiori e condotta da un capitano, si recò a Torino.

Il turno delle farmacie

Le farmacie di Torino sono state divise in gruppi, che si succedono nel turno di servizio. Il turno di servizio è stato stabilito in modo da garantire la continuità del servizio.

Lo stato civile di Torino

NASOITE N. 2, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Allo Quadrilaterale

Nella mattina di sabato 19 aprile, la Commissione di Amministrazione del Comune di Torino, ha deciso di approvare il bilancio del Comune per l'anno 1928.

Oggi, giovedì, per la ricorrenza del Natale di Roma, non escano le edizioni GIORNO e SERA.

Domani, venerdì, il giornale sarà posto in vendita a mezzogiorno e porterà le notizie di tutti gli avvenimenti delle ultime ventiquattr'ore.

I rappresentanti torinesi

Al pellegrinaggio alla Trinità della Frasca. Al pellegrinaggio alla Trinità della Frasca, che si svolgerà il 21 aprile, parteciperanno i rappresentanti torinesi.

La conferenza di Padre Giuliani

Al Teatro Vittorio Emanuele. Come già fu annunciato, padre Giuliani terrà domenica alle 10.30, una conferenza al Teatro Vittorio Emanuele.

En vendita del pesce fresco

Nella giornata di domani, venerdì, l'Amministrazione Comunale torinese, ha deciso di approvare il bilancio del Comune per l'anno 1928.

Oggi, giovedì, per la ricorrenza del Natale di Roma, non escano le edizioni GIORNO e SERA.

Domani, venerdì, il giornale sarà posto in vendita a mezzogiorno e porterà le notizie di tutti gli avvenimenti delle ultime ventiquattr'ore.

I rappresentanti torinesi

Al pellegrinaggio alla Trinità della Frasca. Al pellegrinaggio alla Trinità della Frasca, che si svolgerà il 21 aprile, parteciperanno i rappresentanti torinesi.

La conferenza di Padre Giuliani

Al Teatro Vittorio Emanuele. Come già fu annunciato, padre Giuliani terrà domenica alle 10.30, una conferenza al Teatro Vittorio Emanuele.

En vendita del pesce fresco

Nella giornata di domani, venerdì, l'Amministrazione Comunale torinese, ha deciso di approvare il bilancio del Comune per l'anno 1928.

Oggi, giovedì, per la ricorrenza del Natale di Roma, non escano le edizioni GIORNO e SERA.

Domani, venerdì, il giornale sarà posto in vendita a mezzogiorno e porterà le notizie di tutti gli avvenimenti delle ultime ventiquattr'ore.

I rappresentanti torinesi

Al pellegrinaggio alla Trinità della Frasca. Al pellegrinaggio alla Trinità della Frasca, che si svolgerà il 21 aprile, parteciperanno i rappresentanti torinesi.

La conferenza di Padre Giuliani

Al Teatro Vittorio Emanuele. Come già fu annunciato, padre Giuliani terrà domenica alle 10.30, una conferenza al Teatro Vittorio Emanuele.

En vendita del pesce fresco

Nella giornata di domani, venerdì, l'Amministrazione Comunale torinese, ha deciso di approvare il bilancio del Comune per l'anno 1928.

Oggi, giovedì, per la ricorrenza del Natale di Roma, non escano le edizioni GIORNO e SERA.

Domani, venerdì, il giornale sarà posto in vendita a mezzogiorno e porterà le notizie di tutti gli avvenimenti delle ultime ventiquattr'ore.

I rappresentanti torinesi

Al pellegrinaggio alla Trinità della Frasca. Al pellegrinaggio alla Trinità della Frasca, che si svolgerà il 21 aprile, parteciperanno i rappresentanti torinesi.

La conferenza di Padre Giuliani

Al Teatro Vittorio Emanuele. Come già fu annunciato, padre Giuliani terrà domenica alle 10.30, una conferenza al Teatro Vittorio Emanuele.

En vendita del pesce fresco

Nella giornata di domani, venerdì, l'Amministrazione Comunale torinese, ha deciso di approvare il bilancio del Comune per l'anno 1928.

Oggi, giovedì, per la ricorrenza del Natale di Roma, non escano le edizioni GIORNO e SERA.

Domani, venerdì, il giornale sarà posto in vendita a mezzogiorno e porterà le notizie di tutti gli avvenimenti delle ultime ventiquattr'ore.

I rappresentanti torinesi

Al pellegrinaggio alla Trinità della Frasca. Al pellegrinaggio alla Trinità della Frasca, che si svolgerà il 21 aprile, parteciperanno i rappresentanti torinesi.

La conferenza di Padre Giuliani

Al Teatro Vittorio Emanuele. Come già fu annunciato, padre Giuliani terrà domenica alle 10.30, una conferenza al Teatro Vittorio Emanuele.

En vendita del pesce fresco

Nella giornata di domani, venerdì, l'Amministrazione Comunale torinese, ha deciso di approvare il bilancio del Comune per l'anno 1928.

Oggi, giovedì, per la ricorrenza del Natale di Roma, non escano le edizioni GIORNO e SERA.

Domani, venerdì, il giornale sarà posto in vendita a mezzogiorno e porterà le notizie di tutti gli avvenimenti delle ultime ventiquattr'ore.

I rappresentanti torinesi

Al pellegrinaggio alla Trinità della Frasca. Al pellegrinaggio alla Trinità della Frasca, che si svolgerà il 21 aprile, parteciperanno i rappresentanti torinesi.

La conferenza di Padre Giuliani

Al Teatro Vittorio Emanuele. Come già fu annunciato, padre Giuliani terrà domenica alle 10.30, una conferenza al Teatro Vittorio Emanuele.

En vendita del pesce fresco

Nella giornata di domani, venerdì, l'Amministrazione Comunale torinese, ha deciso di approvare il bilancio del Comune per l'anno 1928.

Oggi, giovedì, per la ricorrenza del Natale di Roma, non escano le edizioni GIORNO e SERA.

Domani, venerdì, il giornale sarà posto in vendita a mezzogiorno e porterà le notizie di tutti gli avvenimenti delle ultime ventiquattr'ore.

I rappresentanti torinesi

Al pellegrinaggio alla Trinità della Frasca. Al pellegrinaggio alla Trinità della Frasca, che si svolgerà il 21 aprile, parteciperanno i rappresentanti torinesi.

La conferenza di Padre Giuliani

Al Teatro Vittorio Emanuele. Come già fu annunciato, padre Giuliani terrà domenica alle 10.30, una conferenza al Teatro Vittorio Emanuele.

En vendita del pesce fresco

Nella giornata di domani, venerdì, l'Amministrazione Comunale torinese, ha deciso di approvare il bilancio del Comune per l'anno 1928.

APPENDICE DELLA STAMPA

Lo sguardo mortale

Romanzo di JEAN BONNERY

Alora si affrettò, indì la chiave nella serratura, entrò nella casa, chiuse la porta dolcemente, silenziosamente, e si appoggiò contro il battente. Le voci erano più deboli, non giungevano ancora all'orecchio. Comprese che gli uomini erano tornati alla staccatura del giardino; poi cessò di udire.

Si allontanò dalla porta. Le sue mani toccarono una parete, poi la spalliera di una poltrona. Si sedette e gemette per la stanchezza. Sapeva che chiudersi un po' verso una finestra, che si distendeva per una leggera fessura delle imposte. Trascorsi, con le mani sulla bocca, praticava e si sentiva un grido.

Le voci degli inseguitori si elevavano ancora accanto alla casa. Come una morsa che minava sulla pista, ma che tornava insensibilmente sul cammino che la preda ha seguito, gli uomini cercavano, indugiavano, si aggiravano...

E. Sossana Condry: raccontava i

rimproveri del loro paese sulla terra

morta del giardino e sulla ghiaia del

viale.

IV.

Il prigioniero del morto

Dopo una mezz'ora di cammino, la automobile che portava Jean Bonnelly varcò una porta alta, entrò in un cortile circondato da edifici bassi, torzi, appassiti dall'oscurità, e si arrestò davanti a una porta chiusa.

Dominò così dalla vetture ed ebbe l'impressione di trovarsi nel cortile di una casa colonica. Osservò, per altro, che i muri della casa apparivano antichi e grigi; ma gli mancò il tempo per un esame più minuzioso. La porta, che era chiusa, si aprse ad egli si spintò in una sala mal dischiarata da una rozza lampada.

I due uomini tra i quali si era seduto durante tutto il tragitto, e che Jean vide che tutti lo guardavano e si ridicevano l'oroscopo, polsi e gli erano intorno, divennero la sola forma di coraggio.

Egli non voleva abbassare la testa a nessuna avversità. Voleva conservare i suoi occhi limpidi e il suo spirito sereno.

Pensò ancora a Sossana Condry -

alla piccola idantata lano lano lano

il suo spirito a una osservazione

metaforica.

Nella donna meglio la tristezza

e l'istintiva ansietà della carne che un

lavoro freddo, calmo, ostinato del

pensiero.

Egli studiò - ma in fretta - gli uomini

che lo circondavano. Le loro

sembianze non lo interessavano al

tutto.

Tutti quegli uomini sembravano o

diario. Si era proprio un odio pro-

fondo che egli leggeva nel loro occhio.

L'uno di essi, infine, fece un gesto

e compiendo rudemente:

«Sequitur».

Egli uscì dalla sala. Era accompagnato

solo dai due uomini che sino

allora erano stati ai suoi fianchi. Il

mancava l'aspetto di loro, ma non

l'aspetto di loro, ma non l'aspetto

di loro, ma non l'aspetto di loro,

ma non l'aspetto di loro, ma non

l'aspetto di loro, ma non l'aspetto

di loro, ma non l'aspetto di loro,

ma non l'aspetto di loro, ma non

l'aspetto di loro, ma non l'aspetto

di loro, ma non l'aspetto di loro,

ma non l'aspetto di loro, ma non

l'aspetto di loro, ma non l'aspetto

di loro, ma non l'aspetto di loro,

ma non l'aspetto di loro, ma non

l'aspetto di loro, ma non l'aspetto

di loro, ma non l'aspetto di loro,

ma non l'aspetto di loro, ma non

l'aspetto di loro, ma non l'aspetto

di loro, ma non l'aspetto di loro,

ma non l'aspetto di loro, ma non

l'aspetto di loro, ma non l'aspetto

di loro, ma non l'aspetto di loro,

ma non l'aspetto di loro, ma non

l'aspetto di loro, ma non l'aspetto

di loro, ma non l'aspetto di loro,

ma non l'aspetto di loro, ma non

l'aspetto di loro, ma non l'aspetto

di loro, ma non l'aspetto di loro,

ma non l'aspetto di loro, ma non

l'aspetto di loro, ma non l'aspetto

di loro, ma non l'aspetto di loro,

ma non l'aspetto di loro, ma non

l'aspetto di loro, ma non l'aspetto

di loro, ma non l'aspetto di loro,

ma non l'aspetto di loro, ma non

l'aspetto di loro, ma non l'aspetto

di loro, ma non l'aspetto di loro,

ma non l'aspetto di loro, ma non

l'aspetto di loro, ma non l'aspetto

di loro, ma non l'aspetto di loro,

ma non l'aspetto di loro, ma non

l'aspetto di loro, ma non l'aspetto

di loro, ma non l'aspetto di loro,

ma non l'aspetto di loro, ma non

l'aspetto di loro, ma non l'aspetto

di loro, ma non l'aspetto di loro,

ma non l'aspetto di loro, ma non

l'aspetto di loro, ma non l'aspetto

di loro, ma non l'aspetto di loro,

ma non l'aspetto di loro, ma non

l'aspetto di loro, ma non l'aspetto

di loro, ma non l'aspetto di loro,

ma non l'aspetto di loro, ma non

l'aspetto di loro, ma non l'aspetto

di loro, ma non l'aspetto di loro,

ma non l'aspetto di loro, ma non

l'aspetto di loro, ma non l'aspetto

di loro, ma non l'aspetto di loro,

ma non l'aspetto di loro, ma non

l'aspetto di loro, ma non l'aspetto

di loro, ma non l'aspetto di loro,

ma non l'aspetto di loro, ma non

l'aspetto di loro, ma non l'aspetto

di loro, ma non l'aspetto di loro,

ma non l'aspetto di loro, ma non

l'aspetto di loro, ma non l'aspetto

di loro, ma non l'aspetto di loro,

ma non l'aspetto di loro, ma non

l'aspetto di loro, ma non l'aspetto

di loro, ma non l'aspetto di loro,

ma non l'aspetto di loro, ma non

l'aspetto di loro, ma non l'aspetto

di loro, ma non l'aspetto di loro,

ma non l'aspetto di loro, ma non

l'aspetto di loro, ma non l'aspetto

di loro, ma non l'aspetto di loro,

ma non l'aspetto di loro, ma non

l'aspetto di loro, ma non l'aspetto

di loro, ma non l'aspetto di loro,

ma non l'aspetto di loro, ma non

l'aspetto di loro, ma non l'aspetto

di loro, ma non l'aspetto di loro,

ma non l'aspetto di loro, ma non

l'aspetto di loro, ma non l'aspetto

di loro, ma non l'aspetto di loro,

ma non l'aspetto di loro, ma non

l'aspetto di loro, ma non l'aspetto

di loro, ma non l'aspetto di loro,

ma non l'aspetto di loro, ma non

l'aspetto di loro, ma non l'aspetto

di loro, ma non l'aspetto di loro,

ma non l'aspetto di loro, ma non

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 21 Aprile

La Stampa 2